

平成 2 9 年 度

事業報告書

公益社団法人 大阪フィルハーモニー協会

公益社団法人 大阪フィルハーモニー協会

平成29年度事業報告書

(平成29年4月1日から平成30年3月31日まで)

1. 事業の経過の概要

当協会は、事業計画に基づき大阪フィルハーモニー交響楽団の運営を中心として、交響管弦楽その他音楽の普及振興を図るとともに、青少年層の音楽鑑賞・演奏に関する指導を行うなど、大阪を代表するオーケストラとして、わが国の文化芸術の振興、大阪を中心とした地域貢献に資する事業を実施いたしました。

これらの事業の実施は、中期的な重点課題である「自立に向けた収益基盤の充実」、「オーケストラの体制整備」、「大阪の都市魅力の向上に資する社会貢献活動の推進」の3つの点に沿った形で展開してまいりました。

一方、平成29年4月に尾高忠明マエストロを新たにミュージック・アドバイザーとしてお迎えするとともに、「創立70周年」という節目の年を迎え、定期演奏会をはじめとする自主公演はもちろん、周年を記念した各種イベントも盛況のうちに終えることが出来ました。

また、定期会員・正会員の会員数の維持・増加、あるいは一般向けの販売促進を企図した各種施策を実施するとともに、平成27年度に新たに設置したパトロナージュ推進室のアドバイザーならびにアンバサダーの各種活動や会員会社の協力も得て、新たな支援層拡大にも取り組んでまいりました。

このような中、当年度の経常収益は940百万円（前年度比▲33百万円）、経常費用は965百万円（前年度比+10百万円）、経常増減額は▲24百万円（前年度比▲43百万円）となりました。

経常増減額については、プラス要因として自主公演の収支改善影響や、各種経費の削減等があり、マイナス要因として企業等からの広告料や依頼公演の減少等の影響が挙げられます。

なお、楽団を取り巻く環境は、非常に厳しい状況が続いておりますので、引き続き、様々な経営改善策の検討、推進を図ってまいります。

2. 平成29年度重点課題の実施状況

(1) 自立に向けた収益基盤の充実

平成29年度の公演回数は、当初の事業計画93件(自主公演35公演、依頼公演58公演)に対し、実績100件(自主公演35公演、依頼公演65公演)となりました。定期演奏会等では創立70周年を記念して、華やかな共演者とダイナミックで色彩感豊かな作品を並べ、聴衆からは大変好評を得ました。

また、併せて「創立70周年記念企画」として、会員数の維持・増加、あるいは一般向けの販売促進を企図した施策を試行的に実施いたしました。

具体例の一つとして、既存の定期会員の方が新たに定期会員をご紹介頂くと「半額クーポン券」を2枚贈呈するキャンペーンを実施し、10名の新規会員のご紹介をいただきました。また、公演チケットを3枚同時に購入すると2割引になる「3回セット割引券」の発売も行い、累計で114件/1百万円超の売り上げに繋がりました。これらの施策により、大阪フィルファンが新たなファン層を呼び込む、あるいは年に1～2回しか演奏会に来られなかった方が1つでも多くのコンサートに足を運んで頂けるようなきっかけになったのではないかと考えております。

引き続きアンケート分析結果やプロボノ賛助会員の電通様など外部の知見も取り入れながら、今後の各種マーケティング施策に繋げていきたいと考えております。

(2) オーケストラの体制整備

楽団員の体制につきましては、中期的目標である80名体制の整備に向けて、オーディションによりトップレベルの優秀な人材確保を目指し、本年度も延べ5パートの募集を行いました。平成30年3月31日現在、オーディション最終合格による入団者5名(予定者3名含む)となっております。

コンサートマスターにつきましては、首席コンサートマスターを田野倉雅秋氏、そして首席客演コンサートマスターを崔文洙氏が務め、分担して演奏会への出演を行いました。

これらの結果、平成29年3月31日現在で、客演コンサートマスターも含めた楽団員数は69名となりました。

(3) 大阪の都市魅力の向上に資する社会貢献

大阪の秋の風物詩として街の活性化にも貢献している「大阪クラシック」については、平成29年度もプロデューサー大植英次マエストロのもと「第12回」を平成29年9月初旬の1週間で開催し、延約5万名以上ものお客さまにご来場いただくことができました。なお、大阪クラシックについては、大阪市長様からも高い評価をいただいていることから、平成30年度も実施に向けて準備を行っているところです。

3. 大阪フィルハーモニー交響楽団の運営状況

大阪フィルの固有の音楽性発揮の場である「定期演奏会」(10回20公演)、平日昼間に本格的なクラシックコンサートを楽しみたい層への訴求を目的とした「マチネ・シンフォニー」や平日夜の名曲コンサート「ソワレ・シンフォニー」をはじめ「京都特別演奏会」「神戸特別演奏会」「親子のためのオーケストラ体験教室」「3大交響曲の夕べ」、そして「第9シンフォニーの夕べ」などの自主公演に加え企業・団体・ホールからの依頼公演など、幅広くかつ充実した演奏活動を展開することができました。

(1) 定期演奏会(文化庁補助による舞台芸術創造活動活性化事業)

フェスティバルホールにおいて第507回から第516回まで1回2公演、のべ20公演を開催し、世界的な指揮者・ソリストとともに大阪フィルの固有の音楽性を発揮することで大阪の文化振興に貢献するとともに、楽団の技術向上にも寄与することができました。

なかでも第507回は、大植桂冠指揮者による意欲的なプログラムが好評を博し、多くの聴衆を集め、創立70周年の記念日を祝うに相応しい演奏会となりました。

また、第512回ラドミル・エリシュカ指揮によるドヴォルザーク/テ・デウム、同/交響曲第6番ニ長調は、87歳と高齢のラドミル・エリシュカ氏にとって最後の日本公演にもなり、多くの聴衆の心に残る素晴らしい演奏会になりました。また、同演奏会は公益財団法人アフィニス文化財団様から高い評価をいただき、「楽団としての成長、発展を目指して企画された意欲的な公演」として「アフィニス エチケット」による助成を受けるとともに、平成29年度(第72回)文化庁芸術祭賞優秀賞を受賞いたしました。

回数	開催日	指揮者	共演者	入場者数
第507回	H29. 4. 25・26	大植 英次	森 麻季 藤木大地 与那城 敬 大阪フィルハーモニー合唱団 大阪すみよし少年少女合唱団	3, 820人
第508回	H29. 5. 12・13	ウラディーミル・ フェドセーエフ	—	2, 784人
第509回	H29. 6. 23・24	準・メルクル	ニコラ・アンゲリッシュ	3, 098人
第510回	H29. 7. 27・28	エリアフ・インバル	—	3, 191人
第511回	H29. 9. 26・27	ユベール・スダーン	—	2, 592人
第512回	H29. 10. 19・20	ラドミル・エリシュカ	木下 美穂子 青山 貴 大阪フィルハーモニー合唱団	2, 682人
第513回	H29. 11. 22・23	尾高 忠明	—	3, 133人
第514回	H30. 1. 18・19	角田 鋼亮	竹澤 恭子	2, 609人
第515回	H30. 2. 16・17	アンドレア・ バッティストーニ	—	3, 751人
第516回	H30. 3. 9・10	井上 道義	アレクサンデル・ガジェヴ 大阪フィルハーモニー合唱団	2, 929人

(2) 「マチネ・シンフォニー」(文化庁補助による舞台芸術創造活動活性化事業)

夜間に開催するコンサートへの来場が難しいお客さまに楽しんでいただくことを目的として、平日昼間の本格的なコンサートとして、Vol. 17、Vol. 18の2公演開催いたしました。

(3) 「ソワレ・シンフォニー」(文化庁補助による舞台芸術創造活動活性化事業)

たくさんの方に楽しんでいただける本格的な名曲コンサートとして、Vol. 9、Vol. 10の2公演開催いたしました。

(4) その他の自主公演・共催公演

「ドラゴンクエストコンサート」 1公演

「親子のためのオーケストラ体験教室」 4公演

「京都特別演奏会」 1公演

「神戸特別演奏会」 1公演

「3大交響曲の夕べ」 1公演 (フェスティバルホールと共催)

「第9シンフォニーの夕べ」 2公演

「新春名曲コンサート」 1公演

(5) 大阪市様からの委託事業等

大阪市様からの委託事業として、公募型プロポーザル方式での大阪フィル提案が評価・採択された青少年向けコンサート「Enjoy!オーケストラ」を1公演行いました。加えて、地元西成区の音楽文化振興を目的として、大阪フィル会館を舞台に毎年継続開催している「にしなりクラシック」を1公演開催いたしました。

「大阪クラシック」では、大阪クラシック実行委員会からの委託事業として、有料制のオーケストラ公演を2公演開催いたしました。

(6) 依頼公演

企業・団体・ホールからの依頼公演（(5)の公演を含む）を年間通じて65公演開催し、クラシック音楽の普及に努めるとともに、企業・団体の社会貢献活動の取り組みに音楽の提供を通じて貢献することができました。

その中で、7月に開催しました創立70周年特別企画 第55回大阪国際フェスティバル2017 バーンスタイン「ミサ」では、「平成29年度大阪文化祭賞」および関西在住の音楽評論家が選ぶ2017年「クリティック・クラブ賞」を、それぞれ井上道義指揮者と共同受賞いたしました。

4. 大阪フィルハーモニー会館の運営

当協会が保有する大阪フィルハーモニー会館のメインホール(600㎡)・市民スタジオ(90㎡、40㎡×2の3室)を、市民の音楽活動の拠点として貸与する事業を通じ、地域の音楽文化の普及、振興に貢献してまいりました。平成29年度の利用件数は、メインホール205件、市民スタジオ3室合計1,049件となりました。

5. 法人の庶務

(1) 総会

・ 定時総会 開催日 平成29年6月13日

決議事項

議案① 平成28年度事業報告及びその附属明細書承認の件

議案② 平成28年度貸借対照表、正味財産増減計算書、それらの附属明細書および財産目録承認の件

議案③ 理事5名辞任に伴う理事5名選任の件

(2) 理事会

・ 定時理事会 開催日 平成29年5月15日

決議事項

議案① 第6回定時総会招集の件

議案② 平成28年度事業報告及びその附属明細書承認の件

議案③ 平成28年度貸借対照表、正味財産増減計算書、それらの附属明細書および財産目録承認の件

議案④ 理事5名辞任に伴う理事候補5名選任の件

・ 定時理事会 開催日 平成30年3月7日

決議事項

議案① 平成30年度事業計画及び収支予算書承認の件

(3) 会員の状況

本年度末の会員数	： 法人	274社	個人	260名	計	534名
前年度末の会員数	： 法人	275社	個人	287名	計	562名
差引	： 法人	▲1社	個人	▲27名	計	▲28名

(内 訳)

入会	： 法人	10社	個人	15名	計	25名
退会	： 法人	▲11社	個人	▲42名	計	▲53名

平成29年度新規加入会員

(法人の部) 10社

(株)千趣会、阪神電気鉄道(株)、ハウス食品グループ本社(株)、椿本興業(株)
(株)大紀アルミニウム工業所、(株)アド・ダイセン、サンスター(株)
(株)ミライト・テクノロジーズ、コニシ(株)、因幡電機産業(株)

(個人の部) 15名

岡村正信、小林太郎、西谷剛史、星村正幸、井上匡、虻川明人、

上田洋三、鈴木俊茂、中野健二郎、中野英子、谷口昌子、伊藤正、
舟木一弘、匿名2名

(4) 理事の異動

平成29年度中の理事の異動は下記のとおり

(退任理事)

- ・ 理事 蔭山 秀一氏(株式会社三井住友銀行 元取締役副会長)
平成29年6月13日退任
- ・ 理事 金久保龍治氏(新日鐵住金株式会社 電磁鋼板国内室長)
平成29年6月13日退任
- ・ 理事 澤野 博之氏(南海電気鉄道株式会社 グループ事業室 部長)
平成29年6月13日退任
- ・ 理事 福島 広之氏(阪神電気鉄道株式会社 開発事業室 部長)
平成29年6月13日退任
- ・ 理事 鈴木 俊茂氏(大阪フィルハーモニー協会 常務理事)
平成29年6月13日退任

(新任理事)

- ・ 理事 伊藤雄二郎氏(株式会社三井住友銀行 副会長)
平成29年6月13日就任
- ・ 理事 小原 一泰氏(阪急電鉄株式会社 総務部長)
平成29年6月13日就任
- ・ 理事 斉藤 裕典氏(南海電気鉄道株式会社 総務部長)
平成29年6月13日就任
- ・ 理事 久田 裕彦氏(新日鐵住金株式会社 大阪支社総務室長)
平成29年6月13日就任
- ・ 理事 浅沼 吉正氏(大阪フィルハーモニー協会 総務局長)
平成29年6月13日就任

※ 各氏の所属会社・団体での職位は、いずれも就任・退任時の職位

以上

公益社団法人大阪フィルハーモニー協会 役員一覧

(平成 30 年 3 月 31 日現在)

理事長 奥 正之
 専務理事 平澤 正英
 常任理事 伊藤雄二郎
 " 今井 敏之
 " 中嶋 啓吾
 " 新沼 宏
 " 福田 里香
 " 室町 鐘緒
 " 森 詳介
 常務理事 浅沼 吉正
 理事 阿部 圭介
 " 阿頼耶 歩
 " 池田 仁
 " 大場 英幸
 " 小原 一泰
 " 斉藤 裕典
 " 鶴田 七郎
 " 中谷 敏昭

理事 西岡 信雄
 " 長谷川 壮
 " 久田 裕彦
 " 秀高 誠
 " 藤門 浩之
 " 増山 裕
 " 山本 卓彦
 監事 森下 文夫
 " 時政 幸雄

顧問 宇野 郁夫
 " 太田 房江
 " 小野寺 昭爾
 " 北岸 松男
 " 佐藤 義雄
 " 關 淳一
 " 中川 和雄

平成29年度 事業報告附属明細書

自 平成29年4月 1 日
(2017)

至 平成30年3月31日
(2018)

公益社団法人 大阪フィルハーモニー協会

2017年 4月

日付(曜日)	催し物名	会場	時間	指揮	共演	曲目
④ 8日(土)	大阪国際フェスティバル2017:4大オーケストラの響	フェスティバルホール	4:00	角田鋼亮	出演: 外山ノ大響 飯守ノ関西フィル 飯森ノセンチュリー	ハイドンノ交響曲 第103番「太鼓連打」(センチュリー) チャイコフスキーノバレエ組曲「くるみ割り人形」(大響) R. シュトラウスノ交響詩「ドン・ファン」 レスピーギノ交響詩「ローマの松」(関西フィル)
② 20日(木)	ドラゴンクエスト オーケストラコンサート ～ドラゴンクエストIV 導かれし者たち～	フェスティバルホール	7:00	角田鋼亮	司会:すぎやまこういち	すぎやまこういち作曲 序曲 王宮のメヌエット 勇者の仲間たち (間奏曲～戦士はひとり往く～おてんば姫の行進～武器商人トルネコ～ジブシーダンス～ジブシーの旅～間奏曲) 街でのひととき (街～楽しいカジノ～コロシウム～街) 勇者の故郷～馬車のマーチ 立ちはだかる難敵 恐怖の洞窟～呪われし塔 エレジー～不思議のほこら のどかな熱気球の旅 海図を広げて ピサロ～ピサロは征く 謎の城 栄光への戦い (戦闘～邪悪なるもの～悪の化身) 導かれし者たち
①-A 25日(火)	文化庁 舞台芸術創造活動活性化事業: 第507回定期演奏会	フェスティバルホール	7:00	大植英次	森麻季(S) 藤木大地(T) 与那城敬(B) 大阪フィルハーモニー合唱団 大阪すみよし少年少女合唱団	ベートーヴェンノ交響曲 第7番 イ長調 作品92 オルフノ世俗カンタータ「カルミナ・ブラーナ」
①-A 26日(水)			7:00			
④ 29日(土・祝)	ラ・フォル・ジュルネin びわ湖 2017	びわ湖ホール	4:50	大植英次	—————	ブラームスノハンガリー舞曲より 第1・4・5・10番 ドヴォルザークノスラブ舞曲 第1・8・10・13番 コダーイノガラタ舞曲 グリーグノ「ペール・ギュント」より アニトラの踊り、アラビアの踊り

2017年 5月

日付(曜日)	催し物名	会場	時間	指揮	共演	曲目
①-A 12日(金)	文化庁 舞台芸術創造活動活性化事業: 第508回定期演奏会	フェスティバルホール	7:00	ウラディーミル・ フェドセーエフ	—————	ウェーバーノ歌劇「オベロン」序曲 ウェーバーノ交響曲 第1番 ハ長調 作品19 チャイコフスキーノ交響曲 第5番 ホ短調 作品64
①-A 13日(土)			3:00			
④ 21日(日)	大ブルックナー展 Vol.6	兵庫県芸術文化センター	3:00	井上道義	前橋汀子(Vn)	ショーソンノ詩曲 作品25 マスネノタイスの瞑想曲 ブルックナーノ交響曲 第9番 二短調(ワァーク版)
①-B 26日(金)	文化庁 舞台芸術創造活動活性化事業: ソワレ・シンフォニーVol.9	ザ・シンフォニーホール	7:00	角田鋼亮	仲道郁代(Pf)	J.S.バッハノ管弦楽組曲 第3番より 第2曲「エール」 ベートーヴェンノピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 作品73「皇帝」 ブラームスノ交響曲 第1番 ハ短調 作品68

2017年 6月

日付(曜日)	催し物名	会場	時間	指揮	共演	曲目
④ 7日(水)	東海大学付属仰星高等学校・中学校音楽鑑賞会	ザ・シンフォニーホール	10:30	中井章徳	東海大学付属仰星高校吹奏楽部	チャイコフスキー／歌劇「エフゲニー・オネーギン」より ポロネーズ ボブ佐久間／インストゥルメンタル・ブルース アンダーソン／ブルータンゴ【共演】 アンダーソン／舞踏会の美女【共演】 スーザ／行進曲「星条旗よ永遠なれ」【共演】 スメタナ／交響詩「モルダウ」 ヴェルディ／歌劇「運命の力」序曲
①-B 14日(水)	文化庁 舞台芸術創造活動活性化事業： マチネ・シンフォニーVol.17	ザ・シンフォニーホール	2:00	井上道義	ハオチェン・チャン(Pf)	ラフマニノフ／ピアノ協奏曲 第3番 へ短調 作品30 リムスキー＝コルサコフ／交響組曲「シェエラザード」
④ 18日(日)	第8回阪急ゆめまち・親子チャリティコンサート	梅田芸術劇場	3:00	円光寺雅彦	樹里咲穂(司会)	グリーンカ／歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲 J.シュトラウスⅡ世／ポルカ「観光列車」 和田薫編／オーケストラとお話の「ふしぎな動物園」 グリーク／「パール・ギユント」より “朝” “山の魔王の宮殿にて” 指揮者体験コーナー(花のワルツ) ドヴォルザーク／交響曲 第9番より 第4楽章
①-A 23日(金)	文化庁 舞台芸術創造活動活性化事業： 第509回定期演奏会	フェスティバルホール	7:00	準・メルクル	ニコラ・アンゲリッシュ(Pf)	ファリャ／バレエ組曲「恋は魔術師」[1925年版] ラフマニノフ／パガニーニの主題による変奏曲 作品43 ストラヴィンスキー／バレエ音楽「ペトルーシュカ」[1947年版]
①-A 24日(土)	3:00					
③ 27日(火)	文化庁：文化芸術による子供の育成事業	嘉麻市立嘉穂小学校	10:45	永峰大輔		ワーグナー／歌劇「ローエングリン」より第3幕への前奏曲 弦楽器紹介 ホルスト／セントポール組曲より “ジグ” * 管楽器紹介 指揮者コーナー(ハンガリー舞曲第5番) ボディパーカッション共演(シンクロBOM-BA-YE) * 大栗裕／大阪俗謡による幻想曲(カット版) * マスカーニ／歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲 合唱共演 ドヴォルザーク／交響曲 第8番より 第4楽章 * ※28日は*印をカット。アンコール曲・カンカンを本プロで演奏。
③ 28日(水)		福岡市立南福岡特別支援学校	1:40			
③ 29日(木)		嬉野市立嬉野小学校	2:00			
③ 30日(金)		佐世保市立吉井南小学校	1:50			

2017年 7月

日付(曜日)	催し物名	会場	時間	指揮	共演	曲目
④ 3日(月)	日経コンサート	フェスティバルホール	7:00	円光寺雅彦		ブラームス／ハンガリー舞曲 第1番 卜短調 ドヴォルザーク／序曲「謝肉祭」 スメタナ／交響詩「モルダウ」 ドヴォルザーク／交響曲 第9番 変ホ長調 作品95「新世界より」
④ 5日(水)	ビルボードクラシック	フェスティバルホール	7:00	大友直人	玉置浩二(Vo)	歡喜の歌、いづれどこかで、夜想、GOLD、キラキラニコニコ、Mr. Lonely～プレゼント～サーチライト 氷点、FRIEND チャイコフスキー／花のワルツ あこがれ～ロマン、雨、幸せのランプ、SOS、行かないで、じれったい～熱視線～悲しみにさよなら、 あの頃へ

日付(曜日)	催し物名	会場	時間	指揮	共演	曲目
④ 14日(金)	大阪国際フェスティバル2017:バーンスタイン/ミサ	フェスティバルホール	7:00	井上道義 角田鋼亮(副指揮)	大山大輔、込山直樹 小川里美、小林沙羅、鷺尾麻衣、 野田千恵子、弊真千子、 森山京子、後藤万有美 藤木大地、古橋郷平、鈴木俊介、 又吉秀樹、村上公太、加来徹、 久保和範、与那城敬、ジョン・ハオ 大阪フィルハーモニー合唱団 キッズコールOSAKA 堀内充/レエプロジェクト	バーンスタイン/シアターピース「ミサ」
④ 15日(土)			2:00			
② 19日(水)	神戸特別演奏会	神戸国際会館	7:00	角田鋼亮	岡田将(Pf) 吉田南(Vn) 宮田大(Vc)	リスト/ピアノ協奏曲 変ホ長調 S.124 シベリウス/ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品47 ドヴォルザーク/チェロ協奏曲 口短調 作品104
③ 22日(土)	にしなりクラシック	大阪フィルハーモニー会館	2:00	大山平一郎	田野倉雅秋(Vn)	モーツァルト/交響曲 第29番 イ長調 K.201 モーツァルト/ヴァイオリン協奏曲 第4番 二長調 K.218 モーツァルト/交響曲 第41番 ハ長調 K.551「ジュピター」
①-A 27日(木)	文化庁 舞台芸術創造活動活性化事業: 第510回定期演奏会	フェスティバルホール	7:00	エリアフ・インバル		マーラー/交響曲 第6番 イ短調「悲劇的」
①-A 28日(金)			7:00			

2017年 8月

日付(曜日)	催し物名	会場	時間	指揮	共演	曲目
④ 2日(水)	新音フロイデ合唱団	フェスティバルホール	7:00	沼尻竜典	田崎尚美(S) 竹本節子(A) 清水徹太郎(T) 三原剛(B) 新音フロイデ合唱団	メンデルスゾーン/讃歌 作品96 ベートーヴェン/交響曲 第8番 ヘ長調 作品93 ブルックナー/テ・デウム
② 5日(土)	親子のためのオーケストラ体験教室	大阪フィルハーモニー会館	11:00 & 2:00	船橋洋介	—————	ロッシーニ/歌劇「ウィリアム・テル」より スイス軍の行進 楽器紹介 楽器をさわってみよう 指揮してみよう(ラデツキー行進曲&「運命」より) 参加してみよう(カルメンより) 歌おう(おもちゃのチャチャチャ) エルガー/行進曲「威風堂々」第1番
② 6日(日)						
④ 21日(月)	クロネコ音楽宅急便:ファミリーコンサート	サンポート高松	6:30	飯森範親	朝岡聡(司会)	エルガー/行進曲「威風堂々」第1番 ヴォーン=ウィリアムズ/グリーンズリーヴスによる幻想曲 上田真樹/合唱組曲「あめつちのうた」 芥川也寸志/Do・Re・Mi・Fa・So・La・Si・Do! デュカス/交響詩「魔法使いの弟子」 チャイコフスキー/幻想序曲「ロメオとジュリエット」(21日のみ) ストラヴィンスキー/バレエ音楽「火の鳥」(1919年版)(23日のみ)
④ 23日(水)		とりぎん文化会館				
② 27日(日)	三大交響曲のタベ	フェスティバルホール	5:00	小林研一郎	—————	シューベルト/交響曲 第7番 口短調 D.759「未完成」 ベートーヴェン/交響曲 第5番 ハ短調 作品67「運命」 ドヴォルザーク/交響曲 第9番 ホ短調 作品95「新世界より」
⑥ 29日(火)	大阪府立市岡高等学校鑑賞会	ザ・シンフォニーホール	10:30	新通英洋	—————	エルガー/愛の挨拶 ドヴォルザーク/交響曲 第9番 ホ短調 作品95「新世界より」

2017年 9月

日付(曜日)	催し物名	会場	時間	指揮	共演	曲目
③ 4日(月)	文化庁:文化芸術による子供の育成事業	宇城市立不知火中学校	2:05	角田鋼亮	—	ワーグナー/歌劇「ローエングリン」より第3幕への前奏曲 弦楽器紹介 ホルスト/セントポール組曲より “ジグ” 管楽器紹介 指揮者コーナー(ハンガリー舞曲第5番) ボディパーカッション共演(シンクロBOM-BA-YE) *6日 オーケストレーションのお話(モルダウ) *4、5日 大栗裕/大阪俗謡による幻想曲(カット版) マスカーニ/歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲 合唱共演 ドヴォルザーク/交響曲 第8番より 第4楽章
③ 5日(火)		南島原市立西有家中学校	1:20			
③ 6日(水)		雲仙市立大塚小学校	2:00			
③ 10日(日)	大阪クラシック 第1公演	大阪市中央公会堂大集会室	12:00	大植英次	—	ムソルグスキー(ラヴェル編)/組曲「展覧会の絵」
③ 16日(土)	大阪クラシック 第81公演	フェスティバルホール	7:15		—	チャイコフスキー/交響曲 第5番 ホ短調 作品64
①-A 26日(火)	文化庁 舞台芸術創造活動活性化事業: 第511回定期演奏会	フェスティバルホール	7:00	ユベール・スダーン	—	シューベルト/交響曲 第7番 口短調 D.759「未完成」 シューベルト/交響曲 第8番 ハ長調 D.944「グレイト」
①-A 27日(水)						
④ 30日(土)	仲道郁代デビュー30周年記念演奏会	兵庫県芸術文化センター	3:00	小林研一郎	仲道郁代(Pf)	チャイコフスキー/弦楽セレナードより 第1楽章 ショパン/ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 作品11 チャイコフスキー/ピアノ協奏曲 第1番 変ロ長調 作品23

2017年 10月

日付(曜日)	催し物名	会場	時間	指揮	共演	曲目
③ 2日(月)	文化庁:文化芸術による子供の育成事業	朝倉市立福田小学校	2:00	角田鋼亮	—	ワーグナー/歌劇「ローエングリン」より第3幕への前奏曲 弦楽器紹介 ホルスト/セントポール組曲より “ジグ” 管楽器紹介 指揮者コーナー(ハンガリー舞曲第5番) ボディパーカッション共演(シンクロBOM-BA-YE) 大栗裕/大阪俗謡による幻想曲(カット版) マスカーニ/歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲(3) 合唱共演 ドヴォルザーク/交響曲 第8番より 第4楽章
③ 3日(火)		福岡市立千代小学校	1:30			
③ 4日(水)		上天草市立維和中学校	2:00			
③ 10日(火)		和水町立菊水中央小学校	2:00			
③ 11日(水)		熊本市立向山小学校	1:45			
③ 12日(木)		八代市立松高小学校	1:30			
③ 13日(金)		福岡市立飯原小学校	10:45			
						ワーグナー/歌劇「ローエングリン」より第3幕への前奏曲 弦楽器紹介 ホルスト/セントポール組曲より “ジグ” 管楽器紹介 指揮者コーナー(ハンガリー舞曲第5番) ボディパーカッション共演(シンクロBOM-BA-YE) 大栗裕/大阪俗謡による幻想曲(カット版) マスカーニ/歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲 合唱共演 ドヴォルザーク/交響曲 第8番より 第4楽章

	催し物名	会場	時間	指揮	共演	曲目
①-A	文化庁 舞台芸術創造活動活性化事業: 第512回定期演奏会	フェスティバルホール	7:00	ラドミル・エリシユカ	木下美穂子(S) 青山貴(B) 大阪フィルハーモニー合唱団	ドヴォルザーク/伝説曲 第1~4曲 ドヴォルザーク/テ・デウム 作品103 ドヴォルザーク/交響曲 第6番 二長調 作品60
①-A						
②	京都特別演奏会	京都コンサートホール	3:00	井上道義	荘村清志(Gt) 鈴木大介(Gt) 大萩康司(Gt) 村治奏一(Gt)	ラヴェル/スペイン狂詩曲 ロドリゴ/アンダルシア協奏曲 ムソルグスキー(ラヴェル編)/組曲「展覧会の絵」

2017年 11月

日付(曜日)	催し物名	会場	時間	指揮	共演	曲目
④	大阪府立柴島高等学校音楽鑑賞会	ザ・シンフォニーホール	10:30	角田鋼亮		J.ウィリアムズ/映画「スター・ウォーズ」メインタイトル チャイコフスキー/花のワルツ ドヴォルザーク/スラブ舞曲 第1番・第10番・第8番 ドヴォルザーク/交響曲 第9番 ホ短調 作品95「新世界より」
④	一般財団法人共済会記念財団PRESENTS 青少年のための「芸術の秋」コンサート	大阪フィルハーモニー会館	2:00			J.ウィリアムズ/映画「スター・ウォーズ」メインタイトル リムスキー=ニコラエフ/スペイン奇想曲 指揮者体験コーナー(ハンガリー舞曲第5番) ブラームス/ハンガリー舞曲 第5番 マスネ/タイスの瞑想曲 ドヴォルザーク/交響曲 第9番「新世界より」第4楽章
①-B	文化庁 舞台芸術創造活動活性化事業: マチネ・シンフォニーVol.18	ザ・シンフォニーホール	2:00	井上道義	山根一仁(Vn)	ブラームス/ハイドンの主題による変奏曲 作品56a メンデルスゾーン/ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64 *8日 ハイドンをトランペット協奏曲 変ホ長調 *8日
④	高知公演	高知市民プラザがるぼーと	6:30		秋月孝之(Tp)	ブラームス/交響曲 第2番 イ長調 作品73
④	南海コンサート:岸和田公演	浪切ホール	3:00	秋山和慶	戸田弥生(Vn)	ウェーバー/歌劇「オベロン」序曲 メンデルスゾーン/ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64 ベートーヴェン/交響曲 第5番 ハ短調 作品67「運命」
①-B	文化庁 舞台芸術創造活動活性化事業: ソワレ・シンフォニーVol.10	ザ・シンフォニーホール	7:00	大友直人	牛田智大(Pf)	ラフマニノフ/ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 作品18 チャイコフスキー/交響曲 第6番 口短調 作品74「悲愴」
④	初音ミクシンフォニー2017	フェスティバルホール	7:00	栗田博文	初音ミク、鏡音リン、鏡音レン	・初音ミクシンフォニーオープニングテーマ「未来序曲」・Tell Your World・初音ミクの消失~初音ミクの激唱 ・「鏡音リン・レン」メドレー・四季折の羽・Fire@Flower・ryo (supercell) medley ~メルト・ゴーストルール ・「初音ミク小編成コーナー」メドレー・ジミーサムPコーナー・歌に形はないけれど・Connecting
①-A	文化庁 舞台芸術創造活動活性化事業: 第513回定期演奏会	フェスティバルホール	7:00	尾高忠明		モーツァルト/交響曲 第39番 変ホ長調 K.543 モーツァルト/交響曲 第40番 ト短調 K.550 モーツァルト/交響曲 第41番 ハ長調 K.551
①-A			23日(木・祝)			
④	SMBCコンサート	いずみホール	7:00	尾高忠明	辻彩奈(Vn)	メンデルスゾーン/序曲「フィンガルの洞窟」序曲 メンデルスゾーン/ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64 メンデルスゾーン/交響曲 第4番 イ長調 作品90「イタリア」

2017年 12月

日付(曜日)	催し物名	会場	時間	指揮	共演	曲目
④ 2日(土)	八尾演奏会	ブリズムホール	3:00	垣内悠希	及川浩治 (Pf)	グリーンカノ歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲 ラフマニノフ/ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 作品18 ブラームス/交響曲 第1番 ハ短調 作品68
④ 4日(月)	東京IGINコンサート	フェスティバルホール	7:00	海老原光	木嶋真優 (Vn)	ポロデン/だったん人の踊り *カット版 チャイコフスキー/ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35 ドリーブ/バレエ組曲「コッペリア」より 前奏曲とマズルカ チャイコフスキー/スラブ行進曲 シベリウス/交響詩「フィンランディア」
④ 7日(木)	クリスマスステップコンサート	ザ・シンフォニーホール	6:50	円光寺雅彦	千住真理子 (Vn) 森みゆき (Vo) 東儀秀樹 (雅楽) 好本恵 (司会)	バーナード/ウィンター・ワンダーランド 涙そうそう 花は咲く 誰も寝てはならぬ 大河悠久 ラロ/スペイン交響曲 第1、5楽章 指揮者体験コーナー(カルメン) ピアノラ/リベルタンゴ 浜辺の歌 R. ロジャース/エーデルワイス ホワイトクリスマス〜きよしの夜 チャイコフスキー/花のワルツ
④ 10日(日)	三木第九	三木市文化会館	3:00	園田隆一郎	松田緑(S)・藤木大地(A) 清水徹太郎(T)・井原秀人(B) 三木「第九」合唱団	佐藤真/大地讃頌 ベートーヴェン/交響曲 第9番 二短調 作品125「合唱付」
④ 13日(水)	オーピックススペシャルコンサート	ザ・シンフォニーホール	7:00	小林研一郎	清水和音 (Pf)	チャイコフスキー/ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 作品23 チャイコフスキー/交響曲 第5番 ホ短調 作品64
④ 16日(土)	KEIBUN第九	びわ湖ホール	5:00	井上道義	並河寿美(S)福原寿美枝(A) 宮里直樹(T)大沼徹(B) KEIBUN第九合唱団 * 16日	アンダーソン/クリスマス・フェスティバル ベートーヴェン/交響曲 第9番 二短調 作品125「合唱付」
④ 17日(日)	躍動の第九	ザ・シンフォニーホール	2:00		大阪フィルハーモニー合唱団 * 17日	
④ 23日(土)	神戸国際会館第九演奏会	神戸国際会館	4:00	飯守泰次郎	秦茂子(S)竹本節子(A) 小貫岩夫(T)片桐直樹(B) 神戸室内合唱団 Ensemble Aqua Pure、 混声合唱団はもーるKOBÉ、宝塚混声合唱団、 神戸女学院大学有志合唱団、 Ladies Vocal Society、神戸高校OB合唱団 メロキール好っきやねん 神戸国際会館合唱団	ベートーヴェン/序曲「レオノーレ」第3番 ベートーヴェン/交響曲 第9番 二短調 作品125「合唱付」
② 29日(金)	第9シンフォニーの夕べ	フェスティバルホール	7:00	尾高忠明	森麻季(S)小川明子(A) 福井敬(T)須藤慎吾(B) 大阪フィルハーモニー合唱団	ベートーヴェン/交響曲 第9番 二短調 作品125「合唱付」
② 30日(土)						

2018年 1月

	催し物名	会場	時間	指揮	共演	曲目
②	13日(土) 第87回新春名曲コンサート	フェスティバルホール	3:00	円光寺雅彦	朴委姫(Gt) 幸田浩子(S) 福井敬(T) 大阪フィルハーモニー合唱団	J.シュトラウスⅡ世／喜歌劇「こうもり」序曲 J.シュトラウスⅡ世／喜歌劇「こうもり」より 侯爵様、あなたのようなお方は ジョルダノ／歌劇「フェドーラ」より 愛さずにはいられぬこの思い タレガ／アルハンブラ宮殿の思い出 愛のロマンス(ギター独奏) シベリウス／交響詩「フィンランディア」 ヴェルディ／歌劇「椿姫」より 夜明けの合唱～そはかの人か～花から花へ プッチーニ／歌劇「トゥーランドット」より 誰も寝てはならぬ プッチーニ／歌劇「つばめ」より ドレッタの夢 シュミット／歌劇「ノートルダムの鐘」間奏曲 プッチーニ／歌劇「トゥーランドット」より 泣くな、リユー エルガー／行進曲「威風堂々」第1番
①-A	18日(木) 文化庁 舞台芸術創造活動活性化事業： 第514回定期演奏会	フェスティバルホール	7:00	角田鋼亮	竹澤恭子(Vn)	コルンゴルド／ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35 マーラー／交響曲 第1番 二長調 「巨人」
①-A	19日(金)					
④	23日(火) グランシップ 中学生のための音楽会	グランシップ・中ホール	10:30 & 2:00	井上道義	—————	ビゼー／組曲「子どもの遊び」 プロコフィエフ／バレエ音楽「シンデレラ」※抜粋
④	24日(水)					
④	28日(日) ニューイヤーおおさかコンサート	フェスティバルホール	2:30	泉庄右衛門	福田祥子・森本まどか(S) 飯田美奈子・岡田晴美・鹿島満美・ 清水由希子・泉親子(A) 清水徹太郎・谷浩一郎(A) 唱歌の学校心のうた合唱団 & 赤穂分校、おん コーラス、 宝塚教養学校生、東大寺学園 甲子園学院高等学校 東大寺学園保護者合唱団 甲陽学院父母の会コーラス	大栗裕／挽歌 宮川彬良編曲／唱歌メドレー (どこかで春が～花～春の唄～おぼろ月夜～鯉のぼり～我は海の子～秋は静かに～赤とんぼ～村祭り～たき火～冬景色～スキー～故郷) シャブリエ／狂詩曲「スペイン」 掃れソレントへ～カタリカタリ～オーソレミオ レハール／喜歌劇「ジュディッタ」より 熱きくちづけ レハール／喜歌劇「メリー・ウイドウ」より ヴィリアの歌 レハール／喜歌劇「メリー・ウイドウ」より 心の庭のバラの花は プッチーニ／歌劇「蝶々夫人」より ある晴れた日に ワーグナー／歌劇「トリスタンとイゾルデ」より イゾルデの愛の死 プッチーニ／歌劇「トゥーランドット」より 誰も寝てはならぬ 越谷達之助／初恋 小林秀雄／落葉松

2018年 2月

日付(曜日)	催し物名	会場	時間	指揮	共演	曲目
④	2日(金) 海道東征	ザ・シンフォニーホール	6:30	山下一史	—————	モーツァルト／交響曲 第41番 ハ長調 K.551「ジュピター」 信時潔／海道東征
④	6日(火) 近畿大学附属和歌山中学校・高等学校音楽鑑賞会	和歌山県民文化会館	2:00	尾高忠明	—————	モーツァルト／歌劇「ドン・ジョヴァンニ」序曲 ブラームス／交響曲 第1番

日付(曜日)	催し物名	会場	時間	指揮	共演	曲目
③ 9日(金)	Enjoy! オーケストラ	ザ・シンフォニーホール	7:00	尾高忠明		武満徹/三つの映画音楽 武満徹/夢千代日記 武満徹/乱 武満徹/「波の盆」組曲 J.ウイリアムズ/映画「未知との遭遇」メインテーマ J.ウイリアムズ/映画「ハリ・ポッターと賢者の石」メインテーマ J.ウイリアムズ/映画「シンドラーのリスト」メインテーマ J.ウイリアムズ/映画「E.T.」フライングシーン J.ウイリアムズ/映画「ジョーズ」メインテーマ J.ウイリアムズ/映画「スター・ウォーズ」メインテーマ
①-A 16日(金)	文化庁 舞台芸術創造活動活性化事業: 第515回定期演奏会	フェスティバルホール	7:00	アンドレア・ バッティストーニ		レスピーギ/ 交響詩「ローマの噴水」 レスピーギ/ 交響詩「ローマの祭」 レスピーギ/ 交響詩「ローマの松」
①-A 17日(土)			3:00			
④ 22日(木)	大阪フィルハーモニー交響楽団 Premium Anniversary Concert	大阪市中央公会堂	6:30	角田鋼亮		グリーグ/ホルベルク組曲より 前奏曲 レスピーギ/リュートのための古風な舞曲とアリアより “シチリアーナ” 指揮者体験コーナー(アイネクライネナハトムジーク 第1楽章) モーツァルト/アイネ・クライネ・ナハトムジークより 第1楽章 ホルスト/セントポール組曲 チャイコフスキー/弦楽セレナードより “ワルツ” モーツァルト/交響曲 第29番 イ長調 K.201
④ 25日(日)	ザ・シンフォニーホール特選コンサート	ザ・シンフォニーホール	2:00	小林研一郎	松田華音 (Pf)	チャイコフスキー/ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 作品23 ベートーヴェン/交響曲 第7番 イ長調 作品92
④ 26日(月)	日経ご愛読者キャンペーン2017	フェスティバルホール	7:00	齊藤一郎		ムソルグスキー(リムスキー=コルサコフ編)/交響詩「はげ山の一夜」 ポロディン/交響詩「中央アジアの草原にて」 ポロディン/だったん人の踊り ♪ 指揮者による「展覧会の絵」についてのお話 ムソルグスキー(ラヴェル編)/組曲「展覧会の絵」
④ 27日(火)						

2018年 3月

日付(曜日)	催し物名	会場	時間	指揮	共演	曲目
④ 4日(日)	三田市総合文化センター郷の音ホール 開館10周年記念演奏会	三田市総合文化センター	3:00	大井剛史	市原愛(S) 山中雅博(T) 込山直樹(ホーイソプラノ)	ワーグナー/楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」前奏曲 グノー/歌劇「ロメオとジュリエット」より “私は夢に生きたい” レオンカヴァッロ/歌劇「道化師」より “衣装をつけろ” プッチーニ/歌劇「ラ・ボエーム」より “私が街を歩くと” モーツァルト/歌劇「フィガロの結婚」より “恋とはどんなものかしら” ロッシーニ/歌劇「セヴィリアの理髪師」より “今の歌声は” プッチーニ/歌劇「トゥーランドット」より “誰も寝てはならぬ” ヴェルディ/歌劇「椿姫」より 乾杯の歌 ムソルグスキー(ラヴェル編)/組曲「展覧会の絵」
①-A 9日(金)	文化庁 舞台芸術創造活動活性化事業: 第516回定期演奏会	フェスティバルホール	7:00	井上道義	アレクサンドル・ガジェウ(Pf) 大阪フィルハーモニー合唱団	バーバー/ピアノ協奏曲 作品38 ショスタコーヴィチ/交響曲 第2番 ロ長調 作品14「十月革命に捧げる」 ショスタコーヴィチ/交響曲 第3番 変ホ長調 作品20「メーデー」
①-A 10日(土)			3:00			

日付(曜日)	催し物名	会場	時間	指揮	共演	曲目
④ 14日(火)	JAFオリジナルコンサート	フェスティバルホール	7:00	秋山和慶	山崎伸子(Vc)	チャイコフスキー／歌劇「エフゲニー・オネーギン」より ポロネーズ チャイコフスキー／ロココの主題による変奏曲 イ長調 作品33 チャイコフスキー／交響曲 第5番 ホ短調 作品64
④ 17日(土)	第41回岐阜定期演奏会 ※GPを「長良川ふれあいコンサート」として一般公開。(要整理券)	サラマンカホール	6:30		小林愛実(Pf)	メンデルスゾーン／序曲「フィンガルの洞窟」 シューマン／ピアノ協奏曲 イ短調 作品54 ベートーヴェン／交響曲 第6番 ヘ長調 作品68「田園」
④ 18日(日)	播州信用金庫主催演奏会	神戸国際会館	4:00		—————	フンパーディンク／歌劇「ヘンゼルとグレーテル」前奏曲 J.シュトラウスⅡ世／ポルカ「クラブフェンの森で」 J.シュトラウスⅡ世／ポルカ「狩り」 メンデルスゾーン／劇音楽「真夏の夜の夢」より 間奏曲 スメタナ／交響詩「モルダウ」 ベートーヴェン／交響曲 第6番 ヘ長調 作品68「田園」
④ 22日(木)	ザ・シンフォニーホール開館35周年特別コンサート	ザ・シンフォニーホール	7:00	大植英次	—————	ベートーヴェン／交響曲 第3番 変ホ長調 作品55「英雄」 R. シュトラウス／アルプス交響曲
④ 28日(水)	刀剣乱舞宴奏会 大阪公演	オリックス劇場	7:00	角田鋼亮	—————	・オープニング～初期刀マドレー ・蜂須賀虎徹 ・春の丸、チュートリアル ・初陣 ・夏の本丸、近侍曲①～へし切長谷部 ・大俱利伽羅 ・厚樫山(敗北) ・秋の本丸、内番始まり ・内番終わり ・厚樫山(勝利) ・冬の本丸、近侍曲②～一期一振 ・鶯丸 ・大和守安定 ・和泉守兼定 ・池田屋出陣
④ 29日(木)						

大阪フィル平成29年度(2017/2018)演奏回数

①特別事業

①-A定期演奏会	20
①-Bその他	4
小計	24

②自主公演	11
③委託事業	18
④依頼公演	47
中計(①～④)	100

⑤その他 0

小計 0

合計(①～⑤) 100回