

入団オーディション実施のご案内

大阪フィルハーモニー合唱団はアマチュアの合唱団ではありますが、大阪フィル専属の合唱団として相応しいレベルの演奏を行うことが求められていることから、演奏能力の向上と団員層の充実を図るために「客演団員」制度があります。希望者を対象としたオーディションを下記の通り実施しますので、本制度の趣旨を十分にご理解頂いたうえで、お申し込み頂きますよう、よろしくお願い申し上げます。

【客演団員とは…】

- ✓ 専門の音楽教育を受けている方、または同程度の実力を有する方を対象とします。オーディションは正団員と同内容ですが、合格基準はより高いレベルが要求されます。
- ✓ 演奏会の2～3ヶ月前に、合唱指揮者が必要と認めた場合、客演団員の方に出演をお願いします。出演条件は、合唱団が指定する練習およびオケ合わせ・GPに参加できることです。楽譜は合唱団で用意し、出演料として交通費相当および謝礼をお支払いします。(入団費、団費は必要ありません。)
- ✓ 合唱団から出演要請があった場合には、原則として出演をお願いします。正当な理由無く出演辞退が続いた場合、または合唱団の活動に対して不適切な行動をとった場合には、客演団員の資格を取り消させていただきます。

記

1. 実施日時 合唱団の練習日等に合わせて随時実施します。
2. 実施会場 大阪フィルハーモニー会館（大阪市西成区岸里1-1-44）
地下鉄四ツ橋線 「岸里」駅下車 東へ徒歩2分
地下鉄堺筋線、南海本線・南海高野線「天下茶屋」駅下車
南西へ徒歩7分
3. 実施方法 個室で1名ずつ、以下の課題曲を歌唱していただきます。(伴奏者は合唱団で用意します) 受験者以外のパートを合唱団員が受け持った4声のアンサンブルによる課題曲の歌唱により、声質・声量・アンサンブル力・ソルフェージュ力等を指導者が総合的に判断します。

- ◆課題曲 必須曲および選択曲（3曲の中から1曲を選択）の2曲を歌唱
- ・必須曲 J.S. バッハ モテット3番 BWV227 “Jesu, meine Freude”より
最初の Choral 1小節～19小節まで（Bärenreiter 版 P1）
 - ・選択曲 ①モーツァルト『レクイエム』より “Hostias” 1小節～54小節まで
（Bärenreiter 版 P51～53）
②ベートーヴェン交響曲第9番より第4楽章 Adagio ma non troppo ma
divoto 627小節～654小節まで（Bärenreiter 版 P37～39）
③ヘンデル『メサイア』より39番 “Hallelujah Chorus”
1小節～32小節まで（Bärenreiter 版 P238～242）
※なお、当日は譜持ち可です。

4. 申 込 申込用紙に必要事項を記入の上、
〒557-0041 大阪市西成区岸里 1-1-44 大阪フィル事務局合唱団係
まで、郵送にて提出してください。この申込用紙の返送を以って、正式な
オーディションの申込とさせていただきますので、ご注意ください。申込用紙
の請求をされても提出がない場合は、応募を辞退されたものとみなします。
また受験資格は18歳以上の方とさせていただきます。
申込用紙を提出して頂いた方には、オーディションの実施日時が決まった
段階で、改めてご連絡させていただきます。
5. 結果通知 オーディションの結果は、後日郵送で通知します。返信用封筒に住所・宛
名を記入の上、80円切手を貼って、当日受付に提出してください。
6. その他 当日は時間を厳守してください。当日、欠席または遅刻される方、その他、
オーディションに係る問い合わせは、大阪フィル事務局合唱団係
(06-6656-7711) までご連絡ください。

以 上

入団オーディション申込用紙

実施日	年 月 日	実施 時間		受付 番号	
フリガナ 氏 名				年 齢	歳
				希望 パート	
連絡先	(住所)				
	(電話) (FAX)				
	(メールアドレス)				
学 歴					
所属団体					
選択曲	○をしてください。 ①モーツァルト ②ベートーヴェン ③ヘンデル 「レクイエム」 交響曲第9番 「メサイア」				
本オーディションのことを何でお知りになりましたか？					

(注) 太線枠内のみご記入ください。

	声 質	声 量	アンサンブル力	ソルフェージュ力	総 合
評 価 項 目					
メ モ					
合 否 結 果	合 格			不 合 格	